

Salon national du bonsaï les 12 et 13 septembre et nocturnes jusqu'au 26 septembre
**Déjà 95 000 visiteurs au Parc Oriental de Maulévrier
et une saison qui se poursuit jusqu'au 15 novembre**

Depuis sa réouverture le 20 mai après le confinement, le Parc Oriental de Maulévrier, le plus grand jardin japonais d'Europe situé près de Cholet (49), a déjà enregistré 95 000 visiteurs et un été record avec 26 000 visiteurs de plus que l'an dernier, sur juillet et août. Les nocturnes connaissent elles aussi un succès inégalé et se poursuivent les samedis de septembre. Le Salon national du bonsaï qui se tiendra les 12 et 13 septembre sera le dernier événement de la saison qui se prolonge jusqu'au 15 novembre avec ses couleurs d'automne, un spectacle à ne pas manquer.



Pour Alain Caillé, le directeur du Parc Oriental de Maulévrier, « Cet été 2020 est exceptionnel et nous avons vécu une affluence record avec 26 000 visiteurs supplémentaires, sur juillet et août. Le Parc Oriental engrange les bénéfices de sa notoriété croissante, grâce notamment à un bouche-à-oreille très positif et à de belles retombées dans les médias. Le parc a aussi parfaitement répondu aux attentes des visiteurs : paysage d'exception et grands espaces, dépaysement, calme propice au ressourcement, le tout pour un budget très accessible. La fermeture imposée ce printemps, période habituellement de très forte fréquentation, ne pourra toutefois pas être compensée. 155 000 visiteurs avaient parcouru les allées du parc l'an dernier ».

Le Salon national du Bonsaï les 12 et 13 septembre et les nocturnes les samedis de septembre

Le Salon national du Bonsaï se tiendra les 12 et 13 septembre et sera le dernier événement de la saison. Cette exposition de plus de cinquante bonsaïs sélectionnés, avec la présence d'exposants professionnels, font de cet événement une des plus grandes expositions de bonsaï en France. Un millier de visiteurs était venu l'an dernier. Pour des raisons de distanciation sociale, les entrées seront cette année régulées dans la salle des fêtes. Les organisateurs conseillent de privilégier le dimanche matin. Les informations pratiques sont à retrouver sur le site Internet du parc : www.parc-oriental.com

Page suivante : présentation du parc et des nocturnes

Le jardin de nuit : Une promenade au rythme de contes japonais, les samedis de septembre

Jusqu'au 26 septembre, le parc propose tous les samedis à partir de 21h des nocturnes dans le jardin. Elles débutent à la tombée de la nuit et petit à petit distillent leur ambiance de mystère et de magie. Le visiteur est ainsi invité à une promenade autour du lac, rythmée par des contes issus de la tradition japonaise. Il va ainsi de légende en légende, à son rythme, à son envie, accompagné de son lampion.



Un espace de méditation et de poésie qui s'apparente aux grands parcs japonais de la période Edo

Créé entre 1899 et 1913 par l'architecte parisien Alexandre Marcel, le Parc Oriental de Maulévrier est reconnu comme étant le plus grand jardin japonais d'Europe. Il est situé en Anjou, à 12 kms de Cholet et 20 kms du Puy du Fou. Le parc est composé d'un jardin japonais de 12 ha classé jardin remarquable, d'une serre de bonsaï, d'un salon de thé et d'une boutique. Il constitue un espace de méditation et de poésie qui s'apparente aux grands parcs japonais de promenade de la période Edo (17^{ème} siècle / 18^{ème} siècle). La composition des jardins japonais, leur symbolisme, relève d'un art sacré, expression de diverses religions orientales.



Plus de 300 espèces de végétaux d'essence exotique dont certains travaillés à la manière des paysagistes japonais

La promenade suit le cours de la rivière ponctuée par de nombreuses fabriques, ponts, statues khmères, lanternes japonaises et d'une pagode. Certaines pièces proviennent de l'Exposition Universelle de 1900 à Paris. Le cycle des végétaux, ou la mise en scène de l'eau, courante ou calme, permet de qualifier le parc de « jardin de transformation ». La végétation est riche de plus de 300 espèces de végétaux d'essence exotique dont certains sont travaillés à la manière des paysagistes japonais. On découvre ainsi au cours de la promenade la taille en transparence, en plateaux, en moutonnement.