

Communiqué, le 19 mai 2020

Situé près de Cholet, en Anjou : le plus grand parc japonais d'Europe  
**J-1 : Réouverture du Parc Oriental de Maulévrier**  
**ce mercredi 20 mai à l'occasion du pont de l'Ascension**

Le Parc Oriental de Maulévrier, situé près de Cholet en Anjou, rouvre ses portes ce mercredi 20 mai, veille du pont de l'Ascension, aux horaires habituels. Les équipes du plus grand parc japonais d'Europe ont été mobilisées depuis plusieurs jours pour accueillir les visiteurs dans les meilleures conditions, en respectant les règles sanitaires et en instaurant une circulation adaptée. Plus de 155 000 visiteurs avaient parcouru le parc en 2019, ce qui en fait un des sites touristiques les plus visités de l'Anjou.



Pour Alain Caillé, qui a pris récemment ses fonctions comme directeur du parc « *les équipes sont impatientes de rouvrir, particulièrement parce que le parc est magnifique en ce moment avec notamment la floraison des rhododendrons. Pendant toute la période de confinement, les jardiniers ont entretenu le parc avec, entre autres travaux, la taille des niwaki en plateau, en nuage... Depuis quelques jours, nous nous sommes concentrés sur la réouverture afin de garantir une sécurité maximale de nos collaborateurs, et de nos visiteurs, ces derniers ont été nombreux à nous téléphoner pour connaître la date de réouverture* ».

Parmi les mesures mises en place pour accueillir ce mercredi les premiers visiteurs, la circulation a été aménagée avec un sens unique de visite afin d'éviter de se croiser, et ce dès l'accueil. Du gel hydro alcoolique sera disponible pour les visiteurs et le port du masque est préconisé. Par ailleurs le parc invite le public à acheter leur billet en ligne sur le site Internet du parc : [www.parc-oriental.com](http://www.parc-oriental.com) afin de réduire les contacts à la billetterie.

Les journées d'animation programmées tout au long de l'année ainsi que les Nocturnes sont pour le moment suspendues afin d'éviter les regroupements. La boutique et le Pavillon des plantes sont ouverts pour les achats avec un nombre limité de personnes à l'intérieur. Le salon de thé est quant à lui fermé, en attendant les consignes des autorités.

**Maulévrier à nouveau dans les médias nationaux** : lors du confinement, plusieurs reportages ont pu être réalisés au parc, notamment par une équipe de TF1 et diffusé au JT de 13H suivi par 7 millions de téléspectateurs. Le site Internet du Monde a de nouveau publié un article sur le Parc, présentant notamment la visite virtuelle du parc à 360 degrés. Le 27 mai, on devrait s'émerveiller de la beauté du site dans l'émission *Des Racines et des Ailes* sur France 3.

**Page suivante** : présentation du plus grand parc japonais d'Europe situé près de Cholet en Anjou.

## En Anjou, le plus grand parc japonais d'Europe

**Un espace de méditation et de poésie qui s'apparente aux grands parcs japonais de la période Edo**

Créé entre 1899 et 1913 par l'architecte parisien Alexandre Marcel, le Parc Oriental de Maulévrier est reconnu comme étant le plus grand jardin japonais d'Europe. Il est situé en Anjou, à 12 kms de Cholet et 20 kms du Puy du Fou. Le parc est composé d'un jardin japonais de 12 ha classé jardin remarquable, d'une serre de bonsaï, d'un salon de thé et d'une boutique. Il constitue un espace de méditation et de poésie qui s'apparente aux grands parcs japonais de promenade de la période Edo (17<sup>ème</sup> siècle / 18<sup>ème</sup> siècle). La composition des jardins japonais, leur symbolisme, relève d'un art sacré, expression de diverses religions orientales.



**Plus de 300 espèces de végétaux d'essence exotique dont certains travaillés à la manière des paysagistes japonais**

La promenade suit le cours de la rivière ponctuée par de nombreuses fabriques, ponts, statues khmères, lanternes japonaises et d'une pagode. Certaines pièces proviennent de l'Exposition Universelle de 1900 à Paris. Le cycle des végétaux, ou la mise en scène de l'eau, courante ou calme, permet de qualifier le parc de « jardin de transformation ». La végétation est riche de plus de 300 espèces de végétaux d'essence exotique dont certains sont travaillés à la manière des paysagistes japonais. On découvre ainsi au cours de la promenade la taille en transparence, en plateaux, en moutonnement.

